

The Farrent/Büchner Jazz-it !



Dieses Quintett bietet melodische, elegante Eigenkompositionen, die wir stilistisch als „contemporary mainstream“ bezeichnen. Wir verbinden Jazzstile von Bebop über Latin bis Funk, mit deutlicher Anlehnung an die Jazz-Erfahrungen des 20sten Jahrhunderts, aber auch mit Einblicken in den zeitgenössischen Jazz des 21sten. Die Präsentation mit einer Mischung aus skurrilem und englisch trockenem Humor bietet ein unterhaltsames und eindrucksvolles Konzerterlebnis. Für die Qualität der Musik stehen die Namen der Bandmitglieder:

KARL FARRENT: TROMPETE ist gebürtiger Engländer und Co-Leader der SWR Big Band, die 2002 -2004 für einen Grammy (Musik-Oskar) nominiert war. Auftritte und CDs mit so bekannten Namen wie u.a. Bob Mintzer, Frank Foster, Bill Holman, Rob Mc Connell, Phil Woods, Clark Terry, Don Menza, Slide Hampton, Maria Schneider, Peter Herbolzheimer, James Morrison, Randy Brecker, Bob Moses, Sam Rivers, Lee Konitz

REGINA BÜCHNER: SAXOFON

MANFRED KNIEL: SCHLAGZEUG machte sich als Schlagzeuger der legendären „Frederic Rabold Crew“ einen Namen. Zahlreiche CDs (u.a. „Timbre“ Lauren Newton Quartet- Preis der deutschen Schallplattenkritik, „Balance“ Rabold Crew – Nominierung zum deutschen Schallplattenpreis), Festivalauftritte (u.a. Frankfurt, Balver Höhe, Hamburg, Hannover, Berlin), Rundfunk-, Fernsehmitschnitte. Seit 1984 unterrichtet er an der staatlichen Hochschule für Musik in Stuttgart.

GREGOR KISSLING: KLAVIER studierte an der Musikhochschule Stuttgart, arbeitete als Dozent an der Musikhochschule Nürnberg, als Musiker sowohl im E-Musik-Bereich als auch im Jazz (z.B. Variete Stuttgart Friedrichsbau)

MARKUS BODENSEH: BASS Konzerte mit Peter Herbolzheimers RC&B, Nana Mouskouri, RiasBigband, Bobby Burgess BB Explosion, Charlie Antolini, Pete York, die Fantastischen Vier, Herbert Joos, SWR Bigband. Dozent an der Berufsfachschule für Musik in Krumbach/Bayern für Ensemble, Bass und Musikgeschichte (Jazz/Rock) seit 2001

KLAUS-PETER SCHÖPFER: GITARRE ist seit 1983 Mitglied der SWR -Bigband. Neben seiner erfolgreichen Karriere als GITARRIST - zum Beispiel fünf Solo-CDs unter "Klaus-Peter Schöpfer and Friends" (u. a. mit Ernie Watts, Alex Acuna und Abe Laboriel) - ist er auch als Komponist, Arrangeur, Produzent und Toningenieur mit eigenem Studio tätig..

Auch die Presse spart nicht mit Lob:

Schwarzwälder Bote 14.1.2003: „Wahrer Leckerbissen für Jazzfreunde“

ZVW Rems-Murr 28.2.2003: „...Konzert ist aus künstlerischer Sicht sicher in absehbarer Zeit nicht so leicht zu überbieten.“

Nürtinger Zeitung 18.3.2003: „...hochkarätiger JazzMehr davon, liebe Schlosskellermacher.“

Heilbronner Stimme 27.5.2003: „Wellness für die Ohren....Spitzenformation“

Geislinger Zeitung 16.12.2003: „ Ein Auftritt der absoluten Spitzenklasse....Es war, seit es die „Jazz & Breakfast“ –Reihe gibt, eines der besten, wenn nicht das beste Konzert.“

Nürtinger Zeitung Febr. 2004: „ ...starker Eindruck „...Publikum von der musikalischen Qualität der Band restlos begeistert.“

Bei Interesse schicken wir Ihnen gerne etwas auf die Ohren